



RESUMEN PROGRAMACIÓN 2ºBACHILLERATO Hª DE LA FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026

De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA (BOC) el 5/08/2022

ÍNDICE

1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	3
1.1. Criterios de evaluación y saberes básicos de la asignatura.	3
1.2. Distribución temporal de criterios, ponderación, saberes básicos e instrumentos de evaluación.....	7
1.3. Distribución temporal de evaluaciones.	14

1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1.1. Criterios de evaluación y saberes básicos de la asignatura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.
	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
	2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las

<p>dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>
<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>

SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos de la asignatura de historia de la filosofía se articulan en torno a tres bloques temáticos, tal y como se detalla a continuación:

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.

- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.
- El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.

B. De la Edad Media a la modernidad europea.

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.

- El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

1.2. Distribución temporal de criterios, ponderación, saberes básicos e instrumentos de evaluación.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
CE 1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. (9%)	1.1. (3%) Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Estos criterios se evaluarán a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación
	1.2. (6%) Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.		Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación

<p>CE 2</p> <p>Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p> <p>(11%)</p>	<p>2.1. (7%)</p> <p>Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
	<p>2.2. (4%)</p> <p>Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
<p>CE 3</p> <p>Comprender y expresar diferentes</p>	<p>3.1. (14%)</p> <p>Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>

<p>concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. (28%)</p>	<p>propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>		<p>representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	
	<p>3.2. (14%) Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>

<p>CE 4</p> <p>Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>(14%)</p>	<p>4.1 (14%)</p> <p>Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
---	---	---	---	-------------------------------

CE 5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. (28%)	5.1. (14%) Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación
	5.2. (14%) Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación

<p>CE 6</p> <p>Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>(7%)</p>	<p>6.1. (7%)</p> <p>Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
---	---	---	---	-------------------------------

<p>CE 7</p> <p>Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p> <p>(3%)</p>	<p>7.1. (3%)</p> <p>Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
--	---	---	--	-------------------------------

1.3. Distribución temporal de evaluaciones.

EVALUACIÓN INICIAL	
INICIO	11 de septiembre de 2025
FIN	17 de octubre de 2025
DURACIÓN	26 días
JUNTA DE EVALUACIÓN	20 y 21 de octubre de 2025
PUBLICACIÓN NOTAS	24 de octubre de 2025

PRIMERA EVALUACIÓN	
INICIO	11 de septiembre de 2025
FIN	19 de noviembre de 2025
DURACIÓN	43 días
EXÁMENES	20, 21 y 24 de noviembre
JUNTA DE EVALUACIÓN	9 de diciembre de 2025
PUBLICACIÓN NOTAS	12 de diciembre de 2025
OBSERVACIONES	
Celebración de Juan María: viernes 28 de noviembre.	

SEGUNDA EVALUACIÓN	
INICIO	25 de noviembre de 2025
FIN	4 de febrero de 2026
DURACIÓN	41 días
EXÁMENES	5, 6 y 9 de febrero
JUNTA DE EVALUACIÓN	24 de febrero de 2026
PUBLICACIÓN NOTAS	27 de febrero de 2026
OBSERVACIONES	

TERCERA EVALUACIÓN	
INICIO	10 de febrero de 2026
FIN	15 de abril de 2026
DURACIÓN	37 días
EXÁMENES	16, 17 y 20 de abril
RECUPERACIONES 3ª EVALUACIÓN	28, 29 y 30 de abril
FINALES GLOBALES	7, 8 y 11 de mayo
JUNTA DE EVALUACIÓN (FINAL)	13 de mayo de 2026
PUBLICACIÓN NOTAS	15 de mayo de 2026
PERIODO EXTRAORDINARIA	Hasta el 19 de junio de 2026
EXÁMENES EXTRAORDINARIA	15 al 18 de junio de 2026
OBSERVACIONES	
Celebración de San José: jueves 19 y viernes 20 de marzo.	
Las fechas finales pueden variar en función de las instrucciones finales de curso y la PAU.	

